

Academia de Științe a Moldovei
Muzeul Național de Etnografie
și Istorie Naturală

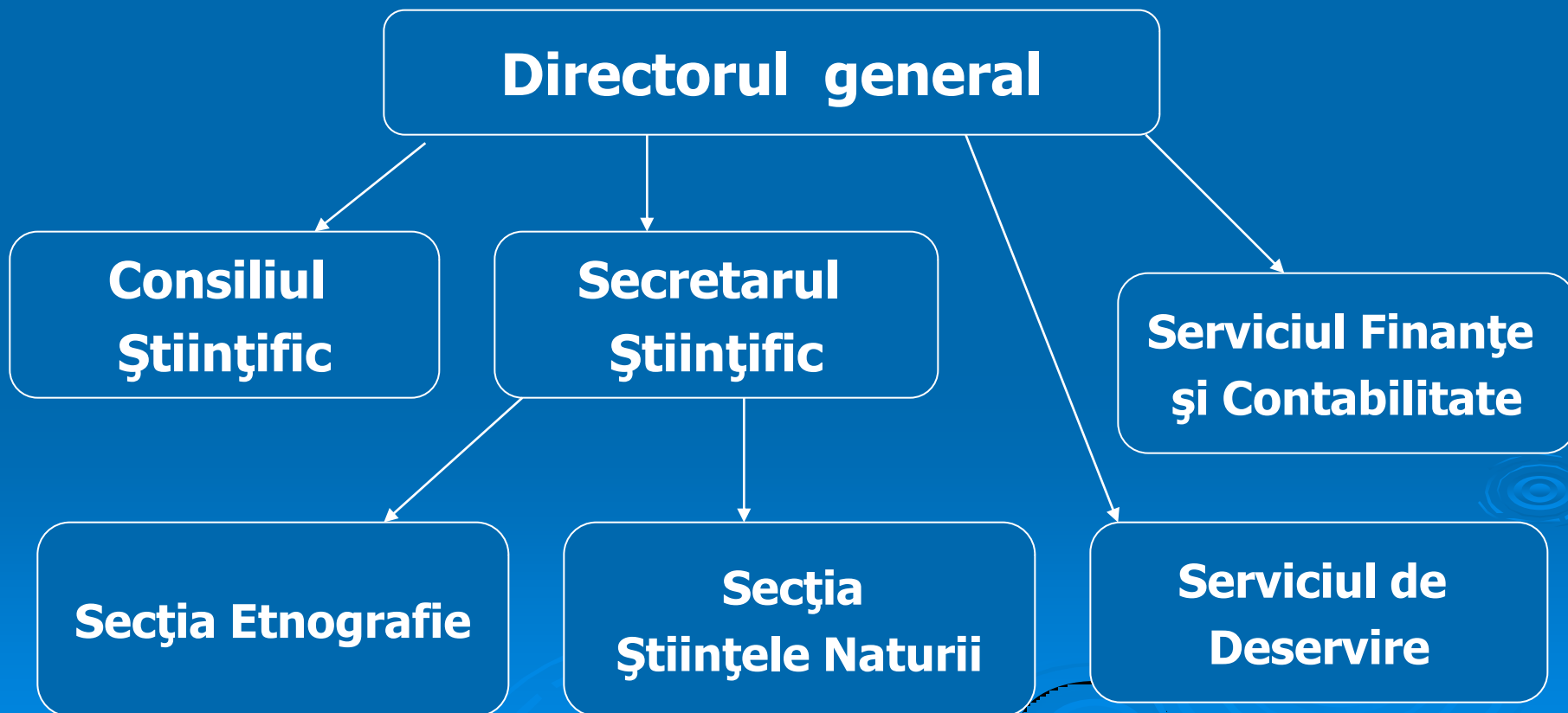
R A P O R T

privind activitatea
științifică și inovațională
în anul 2016
(al 127-lea an de activitate)



ORGANIGRAMA

Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală





Resurse umane

	2016
Cercetători științifici	17
Doctori habilitați	3
Doctori în științe	9
cercetători științifici până la 35 ani	3
doctoranzi	3
postdoctoranzi	1

FINANȚAREA

Planificată și realizată din proiectul instituțional

Plan 1583,7 Executat 1580,7

Cofinanțări: 387,1 – total 1935,4

Extrabugetare:

Cheltuieli pentru Ziua Națională a Portului Popular – Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român.

Pentru Conferința „Jocul Național Oina” – Federația Națională de Oină din România.

Seminare și instruirii privind revitalizarea tehnicilor de brodat – APL Bahrinești, raionul Florești.

Buget: Cheltuieli delegații – 20,0
 Servicii editoriale – 100,1

Finanțări extrabugetare pentru editare lucrări – 17,2



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

A fost fundamentată științific și asumată ca program de cercetare etnoecologia muzeală, prin reconsiderarea viziunii asupra culturii populare ca o cultură ecologică, care însumează experiențele de viață pre-capitaliste și post capitaliste.

Urmare a 16 expediții și deplasări pe teren în satele republicii patrimoniul național a fost completat cu peste 1370 bunuri culturale care au fortificat reprezentativitatea surselor științifice.

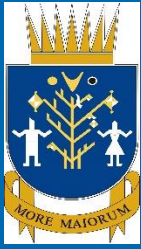
Au fost elaborate peste 1000 de fișe analitice pentru a spori accesul la studierea patrimoniului muzeal.



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

**A fost reconfigurat demersul etnografiei
deportărilor pentru a se pune în valoare
capacitatea de adaptare și de supraviețuire a
unor modele culturale în condiții extreme.
Patrimoniul muzeal a fost completat cu 25 ore
de filmări
și cu peste 680 imagini fotografice din
domeniu.**



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

A fost evaluată colecția muzeala de cămăși cu altiță / cămăși încrețite la gât / iilor – cea mai reprezentativă piesă a costumului popular femeiesc, care tinde să devină brand național. Au fost identificate mărturiile iconografice, documentare și vestimentare din colecțiile muzeale și cele particulare pentru a reconstitui specificul local al acestei piese, evoluția și ariile ce le circumscrie în spațiile de la est de Prut și de Nistru, a releva contribuțiile locale la constituirea acestui simbol național ce tinde spre recunoaștere mondială.



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

În contextul înscrierii „Tehnicilor de realizare a scoarței în România și Republica Moldova în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității (01.12.2016) au fost desfășurate acțiuni notorii de promovare a valorilor reprezentate de scoarță, iar fondul de aur al patrimoniului național a fost completat cu 19 piese de unicitate.



Târgul Național al Covorului. Ediția III, 2016





Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

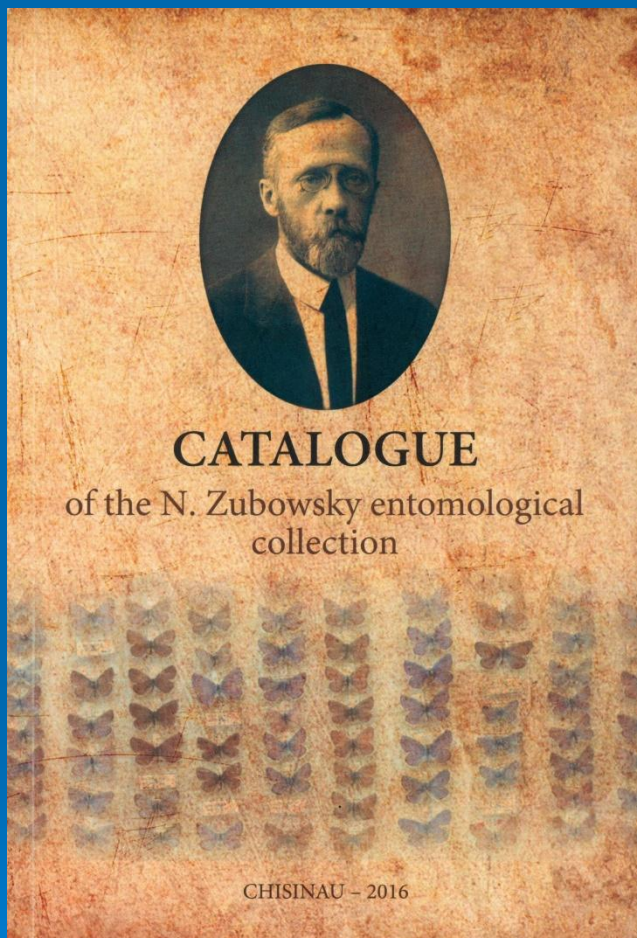
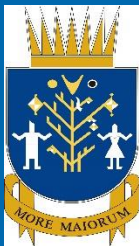
În anul de referință au văzut lumina tiparului 49 de publicații științifice, inclusiv 24 peste hotare, dintre care 2 articole au apărut în reviste cu impact.

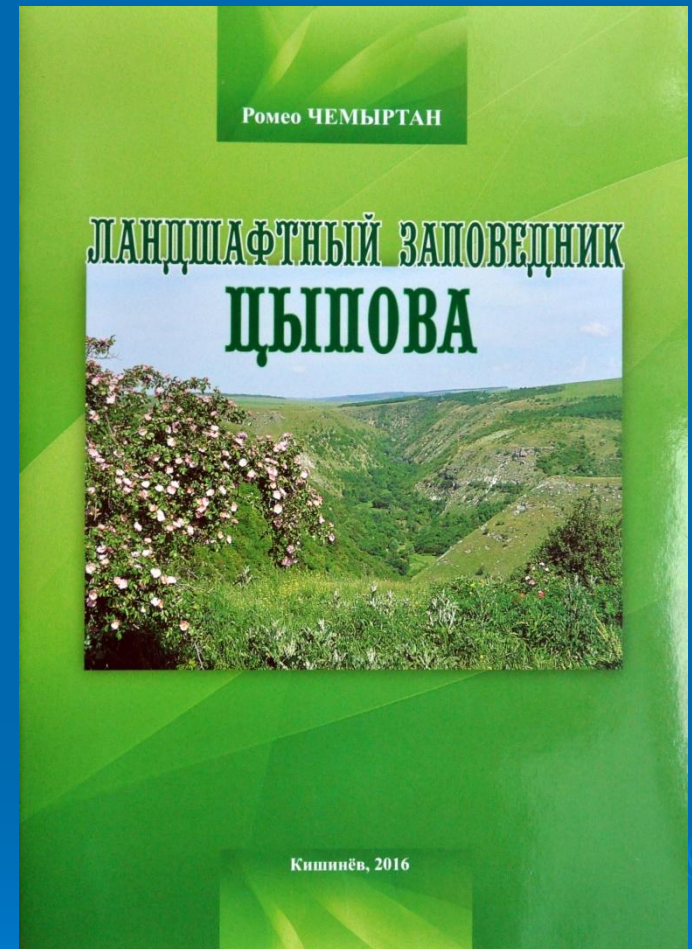
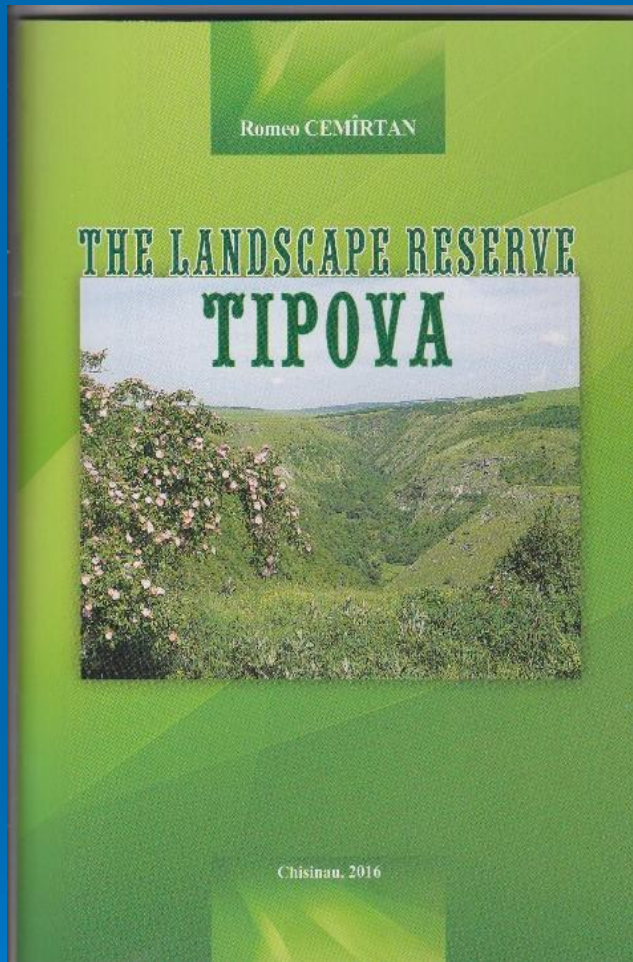
În numărul publicațiilor se include:

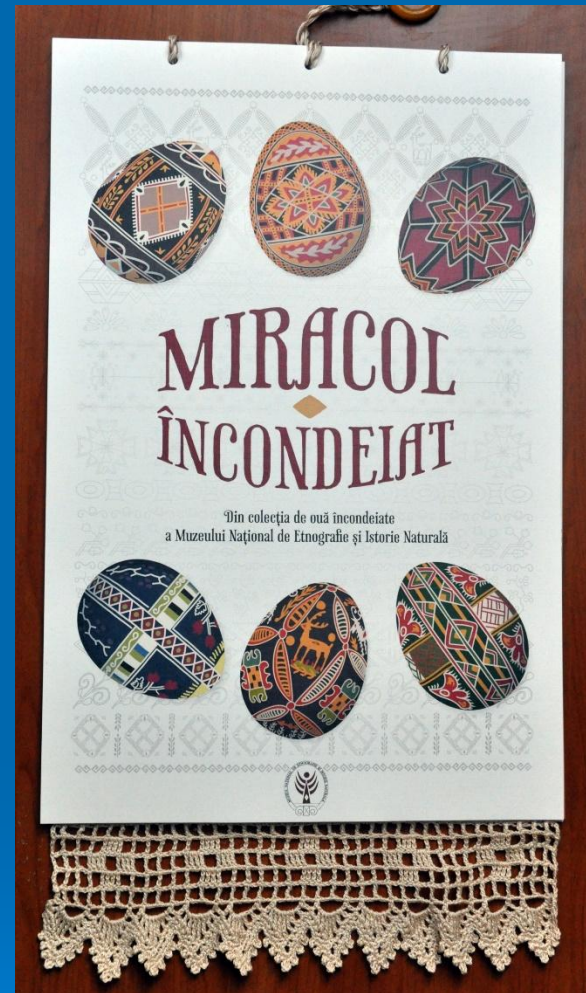
1 monografie, un catalog muzeal, un ghidaj muzeal și două calendare.

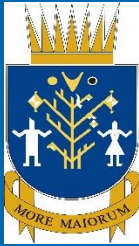
Au fost editate 2 volume ale revistei științifice de profil: *Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie* în două fascicule: (1) *Etnografie și Muzeologie* și (2) *Științele Naturii și Muzeologie*.

Media de publicații pentru fiecare cercetător este de 2,1 de publicații științifice.









Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

BULETIN ȘTIINȚIFIC

*Revistă de Etnografie,
Științele Naturii și Muzeologie*

- serie nouă -

16 mai 2015: Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.
Ansamblul Folcloric „Ștefan Vodă” inaugurează Ziua Internațională
a Muzeelor și Noaptea Europeană a Muzeelor.



Foto: Colecția MNEIN

Volumul 23 (36)

Etnografie și Muzeologie

Chișinău 2015



Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

BULETIN ȘTIINȚIFIC

*Revistă de Etnografie,
Științele Naturii și Muzeologie*

- serie nouă -

19 mai 2015, Dr. habilitat Anton Moraru
la intrarea în grotă din perioada neoliticului
din satul Pistruceni, raionul Telenești.

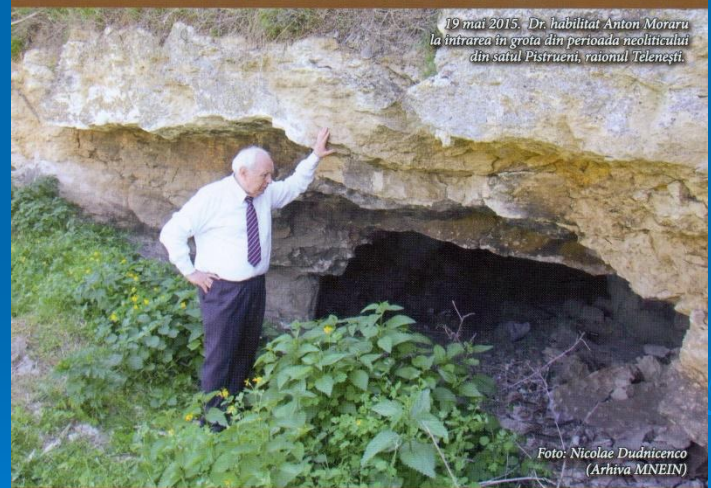
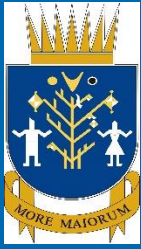


Foto: Nicolae Dudnicenco
(Arhiva MNEIN)

Volumul 22 (35)

Științele Naturii

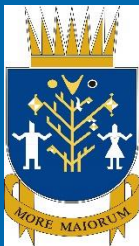
Chișinău 2015



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

Muzeul a organizat 5 manifestări științifice, dintre care două cu participare internațională, pentru a include în circuitul științific cele mai recente rezultate obținute. Colaboratorii Muzeului au fost prezenți cu 40 de rapoarte și comunicări la manifestări științifice internaționale și, respectiv, cu 44 de rapoarte la manifestări științifice naționale, ceea ce constituie mai bine de 4 comunicări de fiecare cercetător.



**Sesiunea Anuală de
Comunicări Științifice
"Cercetarea,
conservarea și
valorificarea
patrimoniului muzeal"
(21 octombrie 2016)**

**Seminarul științific
„Salvgardarea patrimoniului
cultural imaterial al Republicii
Moldova: tendințe și perspective”
(sub egida Misiunii UNESCO
pentru evaluarea necesităților în
domeniul implementării
Convenției UNESCO privind
salvgardarea patrimoniului
cultural imaterial
(2-11 noiembrie 2016)**





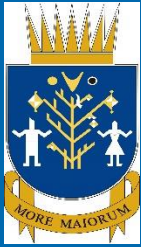
Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Seminarul Republican al meșterilor populari creatori de piese de port tradițional din Republica Moldova. (20 aprilie 2016)



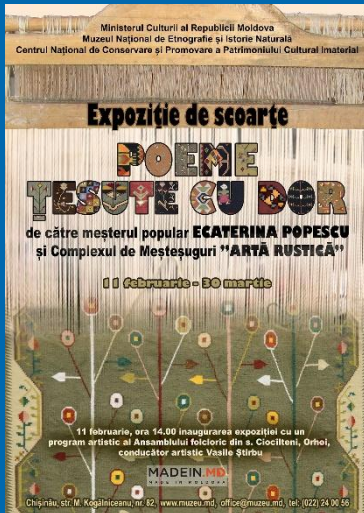
Masa rotundă „Muzeul Satului și muzeele europene în aer liber: realități și perspective”. (13 mai 2016)

Conferința Științifică „Oina – joc național”. (15 octombrie 2016)



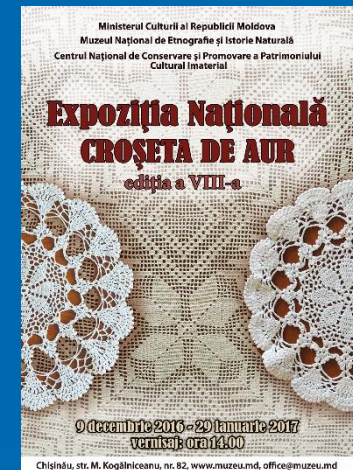
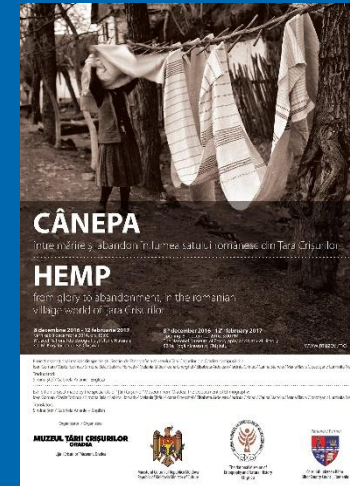
Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Au fost organizate 6 expoziții de noutate științifică



Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial

EUROPENE ALE PATRIMONIULUI



Muzeul a fost vizitat de 89. 500 de vizitatori



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

S-au extins relațiile de colaborare în plan didactic cu instituțiile universitare din Chișinău, cu contribuția cercetătorilor Muzeului au fost realizate 6 teze de master și susținute 12 cursuri la ciclurile universitare I și II.

5 cercetători au primit certificate de experți în domeniul patrimoniului cultural și au fost expertizate peste 2690 de obiecte etnografice.



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Rezultate principale:

**Au fost realizate peste 5630 de imagini
digitale pe teren pentru documentarea
patrimoniului cultural.**

**Realizate 64 de emisiuni radio-TV pentru
sporirea prestigiului patrimoniului
cultural și natural în societate.**



Proiecte internaționale

Ziua Națională a Portului Popular (2016, Republica Moldova, România)

A fost sporită vizibilitatea costumului popular în societate ca miză a articulării relațiilor sociale, construirii și promovării identității culturale.

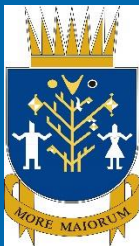
Au fost elucidate performanțele estetice, tehnice și simbolice ale costumului rămase ca experiență istorică și repertoriare mijloacele care au format tendințele principale în diferite perioade cronologice în realizarea costumelor.

La expoziție și-au etalat costumele și grupurile etnice din republică, ceea ce a oferit un context pentru compararea acestor simboluri identitare și a încurajat orientarea socială către reconsiderarea tiparelor autentice, originale.



La șezătorile de cusut ie organizate lunar în incinta Muzeului și în satele Molovata Nouă, Dubăsari; Mereni, Anenii Noi; Bahrinești, Florești; Văleni, Cahul au participat peste 230 de brodeze. Unul din grupurile țintă sunt elevele din Centrul de Excelență în Domeniul Industriei Ușoare.





Proiecte internaționale Jocul Național Oina (2016, România, Republica Moldova)

Susținând acțiunile prioritare de internaționalizare a protejării patrimoniului cultural național au fost elucidate particularitățile oinei, repertoriile denumirilor locale, structura și acțiunile jocului, rolurile participanților în realizarea jocului.







DISEMINAREA CUNOȘTIȚELOR

Elaborările și rezultatele științifice, programele, expozițiile și proiectele științifice sunt plasate pe site-ele www.muzeu.md și www.patrimoniuumaterial.md,

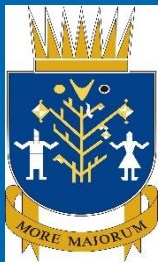
administrate de către muzeu în scopul de a promova eficient politicile științifice și culturale în domeniul cunoașterii și protejării patrimoniului cultural.



FORMAREA TINERILOR SPECIALIȘTI

**Cercetătorii muzeului au susținut:
2 teze de doctor în etnologie și în
istoria arhitecturii.**

**Cercetătorii au participat la 6 stagii de
perfecționare peste hotare.**

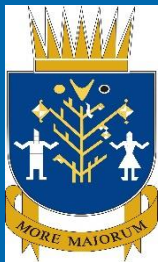


PERSPECTIVĂ - 2017

- Prioritară va fi editarea monografiilor (3), culegerilor de articole (2) și a volumelor revistei științifice de profil (4) aflate în edituri sau în redacție. În acest scop vor fi identificate noi posibilități financiare pentru a asigura realizarea sarcinilor asumate.
- Va fi îmbunătățit nivelul științific al articolelor din revista științifică de profil.
- Vor fi continuate tentativele de înscriere a revistei științifice de profil în bazele internaționale de date, în acest context va fi schimbată modalitatea de afișare pe site-uri a conținutului revistei și a rezumatelor.
- Fundamentarea științifică a marilor domenii muzeale, circumscrierea exegezelor în discursul științific național și internațional printr-o mai largă participare a cercetătorilor la forumurile științifice.
- Va fi reconsiderată etnografia muzeală ca domeniu științific, prin elaborarea unor lucrări metodologice de mare utilitate în muzeologia din Republica Moldova privind modernizarea domeniului.

PERSPECTIVĂ - 2017

- Va fi relevată viziunea tradițională și modernă asupra muncii în spațiul rural, reconsiderând condiția muncii de la păcat la principala sursă de menținere a vieții omului și de îmbogățire.
- Va fi determinată viabilitatea și impactul tehnicilor tradiționale în actualitate, care au un impact ecologic evident, prin colaborarea cu colegii din alte instituții de profil din republică și de peste hotare, inclusiv prin realizarea unor programe de cercetare pe teren împreună cu autoritățile publice locale.
- Vor fi identificate și elucidate mărcile etnice în contextul construirii, asumării și promovării identității sociale, sporind accesul societății, în special al tinerilor la acest patrimoniu cultural.



Mulțumim pentru atenție!

